

**Демонстрационный вариант  
диагностической работы по курсу внеурочной деятельности «Литературный кружок»  
для учащихся 6 классов**

**1. Назначение КИМ** - проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по курсу внеурочной деятельности «Литературный кружок» по теме «Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Установление причинно-следственных связей между блоками информации». Результаты работы могут быть использованы для организации занятий по коррекции предметных и метапредметных результатов, которых достигли обучающиеся по данной теме.

**2. Характеристика работы**

В качестве КИМ диагностической работы предлагается работа с адаптированным текстом и комплекс заданий к нему. Работа состоит из 10 заданий, направленных на проверку и анализ художественного текста.

Задания базового уровня № 1 – 9 - с выбором ответа. К заданиям приводится четыре варианта ответа, из которых один является верным.

Задания 10 – повышенного уровня, требуют развернутого ответа.

**3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию**

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по теме «Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Установление причинно-следственных связей между блоками информации».

**Распределение заданий по основным разделам**

Раздел курса	Число заданий
Русская литература 19 в.	5
Русская литература 20 в.	4
Развитие речи	1
<b>Итого</b>	<b>10</b>

**4. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности**

Задания базового уровня (1 – 9) – это простые задания с кратким ответом направлены на понимание прочитанного, умение восстанавливать последовательность событий,

Задания повышенного уровня сложности (10) – это задания, требующие развернутого ответа и связаны с интерпретацией информации, преобразованием информации, оценением информации о действиях главных героев. Последнее задание с развернутым ответом позволяет проверить степень сформированности умения формулировать, логично и последовательно излагать свои мысли, делать выводы, давать оценочные суждения, аргументировать собственную позицию.

**5. Рекомендации по проведению**

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задания с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных оцениваются 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе или при наличии как правильного, так и неправильного выбора.

Раздел	Проверяемые умения
«Русская литература 19 в.»	узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (характеристика героев произведения) узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения) узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (автор, название произведения) определять жанр литературного произведения

«Русская литература 20 в.»	узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений) узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (позиция автора в произведении) узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения) воспринимать и анализировать художественный текст
«Развитие речи»	формулировать тему и идею текста аргументировать свой ответ выражать свое отношение к прочитанному давать характеристику героев владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему формулировать собственное мнение и свою позицию анализировать прочитанное произведение эмоционально оценивать личное восприятие произведения, впечатления о нём с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания. сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.

Условные обозначения: Уровень сложности: Б – базовый уровень сложности, П – повышенный уровень. Тип задания: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом, РО-развернутым ответом

№	Блок содержания	Объект оценивания	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Русская литература 19 в.	узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (характеристика героев произведения)	ВО	Б	1
2	Русская литература 19 в.	узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (характеристика героев произведения)	ВО	Б	1
3	Русская литература 19 в.	узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием ( автор, название произведения)	ВО	Б	1
4	Русская литература 19 в.	узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения)	ВО	Б	1
5	Русская литература 19 в.	узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения)	ВО	Б	1
6	Русская литература 20 в.	воспринимать и анализировать художественный текст	ВО	Б	1
7	Русская литература 20 в.	воспринимать и анализировать художественный текст	ВО	Б	1
8	Русская литература 20 в.	воспринимать и анализировать художественный текст	ВО	Б	1
9	Русская литература 20 в.	воспринимать и анализировать художественный текст	ВО	Б	1

№	Блок содержания	Объект оценивания	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
10	Развитие речи	Умение формулировать тему и идею текста, аргументировать свой ответ, выражать свое отношение к прочитанному, давать характеристику героев, владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, формулировать собственное мнение и свою позицию, анализировать прочитанное, произведение, эмоционально оценивать личное восприятие произведения, впечатления о нём с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.	РО	П	7
					<b>16 баллов</b>

## Часть 2.

№	Критерии оценивания развернутого ответа	Баллы
K1		
	Содержание работы соответствует данной теме, тема раскрыта	1
	Содержание работы не соответствует данной теме, тема не раскрыта	0
K2	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Обучающийся привёл 2 примера-аргумента, которые соответствуют обоснованному ответу на поставленный вопрос.	2
	Обучающийся привёл 1 пример-аргумент, которые соответствуют обоснованному ответу на поставленный вопрос.	1
	Обучающийся не привёл примеров-аргументов, которые соответствуют обоснованному ответу на поставленный вопрос	0
K3	<b>Уровень владения теоретико-литературными понятиями.</b>	
	В работе уместно и правильно используются теоретико-литературные понятия, отсутствуют фактические ошибки	1
	В работе не используются теоретико-литературные понятия или используются неосмысленно, присутствуют фактические ошибки	0
K4	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	1
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	0

	В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзачного членения текста	
<b>К5</b>	<b>Композиционная цельность и логичность работы</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущена 1 ошибка в построении текста. В работе допущено 2 ошибки и более в построении текста.	0
<b>К6</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок.	1
	Допущено более 2-х речевых ошибок.	0
	<b>Максимальное количество баллов за задание Части 2</b>	<b>7</b>

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается первичный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

Первичный балл	16-14	13 - 11	10 - 8	7 - 6	Ниже 6
Уровень	высокий	повышенный	базовый	пониженный	низкий

Зачёт ставится от 5-16 баллов. Незачёт – от 4 до 0 баллов

## 7. Проверяемые результаты обучения.

№ задания	Проверяемые результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
1	Применять теоретические знания на практике	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учиться ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста.</li> <li>Учиться соотносить содержание разных частей текста.</li> <li>Выявлять роль смысловых словосочетаний в тексте.</li> <li>Познавать приемы развития сопоставительного анализа.</li> <li>Выполнять практические задания.</li> <li>Осваивать метод контрольных вопросов.</li> </ul>
2	Применять теоретические знания на практике	
3	Применять теоретические знания на практике	
4	Применять теоретические знания на практике	
5	Применять теоретические знания на практике	
6	Применять теоретические знания на практике	
7	Применять теоретические знания на практике	
8	Применять теоретические знания на практике	
9	Применять теоретические знания на практике	
10	Применять теоретические знания на практике	

### Часть 1

**1. Какой герой в повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова:**

«Терпи, козак, - атаманом будешь!»

«Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть ещё порох в пороховницах!»

1) Остап

- 2) Андрий
- 3) Тарас Бульба
- 4) Кошевой

**2. Почему Бирюк (герой рассказа И.С. Тургенева «Бирюк») отпустил крестьянина?**

- 1) понял, что крестьянин доведен до крайней степени нищеты
- 2) постеснялся барина
- 3) пожалел мужика
- 4) пожалел детей мужика

**3. Какое произведение И.С. Тургенева не относится к стихотворениям в прозе?**

- 1) «Русский язык»
- 2) «Бирюк»
- 3) «Близнецы»
- 4) «Хорь и Калиныч»

**4. Основная идея поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»?**

- 1) показать преимущества светской женщины по сравнению с женщиной из народа
- 2) долг женщины - разделить с мужем все тяготы и невзгоды
- 3) невозможность жить в светском обществе без любимого мужа
- 4) противостоять самодержавию

**5. Какое произведение написал Н. А. Некрасов после исторического события в России - Восстания декабристов?**

- 1) поэму «Русские женщины»
- 2) стихотворение «Размышления у парадного подъезда»
- 3) стихотворение «Вчерашний день часу в шестом»
- 4) поэму «Саша»

**6. О чём произведение В.Г. Короленко «В дурном обществе»?**

- 1) главное для героев повести – это дружба и верность друг другу, верность слову
- 2) о смысле человеческой жизни
- 3) о любви к людям
- 4) о важности семье в жизни человека

**7. В произведении М.М. Пришвина «Кладовая солнца» Настенька и Митраша пошли собирать:**

- 1) клюкву
- 2) чернику
- 3) бруснику
- 4) землянику

**8. Какие чувства вызывает у автора герой рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?**

- 1) любопытство
- 2) уважение
- 3) сочувствие
- 4) сострадание

**9. В стихотворении С.А. Есенина «Песнь о собаке» читателя расстраивает**

- 1) жестокость поступка хозяина
- 2) равнодушие собаки
- 3) холодная погода
- 4) несправедливость этого мира

## Часть 2

**10. Какое из прочитанных в прошедшем учебном году произведений вам понравилось больше всего и почему? (8-10 предложений)**